

Mange ta soupe !

Comédie gastronomique

Nouvelle version 2009 !



- **Théâtre du Dé, Evionnaz (VS), 13-14 mars** 20h30 rés. : 027 767 15 00
www.lede.ch
- **Salle du Cycle d'Orientation de Marly (FR), 18 mars** 20h00 www.co-marly.ch
rés. : 026 350 11 00 (Fribourg Tourisme)
- **Centre Pluriculturel d'Ouchy, Lausanne, 27-29 mars** ve-sa 20h30
di 17h00 rés. : 021 616 26 72 www.cpo-ouchy.ch
- **Théâtre Bicubic, Romont (FR), 3 avril** 20h rés. : 026 651 90 51 www.bicubic.ch
- **Théâtre Pitoëff, Genève, 24 avril - 10 mai** me-sa 19h00 je-ve 20h30
rés. : 079 759 94 28 www.cavale.ch

COMPAGNIE
YOUKALI
www.youkali.ch

contact presse : Claudine Corbaz 021 697 18 03
clcorbaz@bluewin.ch
contact artistique : Lucienne Olgiati H. 079 624 95 46
lucienne.olgiati@bluewin.ch

Le spectacle

Genèse

La genèse de ce spectacle a eu lieu... dans un jardin. A la pause de midi. Tout en croquant dans un sandwich, ou une pomme, chacun y est allé de ses souvenirs d'enfance autour de la nourriture. L'envie a germé jusqu'à ce que quatre comédiens se réunissent autour d'une table de cuisine, entre jus d'orange et café, affamés de retranscrire en un spectacle le monde de la nourriture : l'intime devant l'assiette, la diététique, la faim de plus, la famille et l'universalité du plaisir de partager un bon repas.

Lucienne Olgiati Heutger, comédienne

Création 2007

Créé en mars 2007 en co-production avec la Grange de Dorigny, ce spectacle, mis en scène par Olivier Périat, est une création collective autour de l'alimentation. Le texte est composé pour la plus grande partie d'interviews que les comédiens ont réalisés à la recherche d'anecdotes et de souvenirs d'enfance liés à la nourriture. S'ajoutent des textes et anecdotes écrits par les comédiens, le tout dans un assemblage tout azimut d'histoires, de scènes, et de quelques chansons.

Tournée 2009

Tourner un spectacle est une opportunité unique pour le faire « mûrir » car un spectacle s'améliore au contact du public. Pour la tournée en 2009, les comédiens ont poursuivi leur démarche de création, et désiraient reprendre le spectacle en le développant. L'adaptation nécessaire aux différents espaces des théâtres de la tournée a nourri la réflexion sur la nouvelle scénographie : tout est centré sur le frigo, objet de désir et de haine, objet qui se transforme au gré des besoins, frigo-table, frigo fauteuil, etc. Fred Mudry imprime, par son regard neuf, un nouveau mouvement dans la mise en scène. Un jeu de narration, en proximité réelle avec le public, contrastant avec des moments plus codés théâtralement.

Public d'adolescents

Surpris par le bon accueil du spectacle de la part d'élèves en 2007, nous avons invité plus largement les collèves à venir voir notre spectacle qui traite d'une thématique actuelle. C'est par 11 représentations scolaires dans les différents lieux des représentations publiques, que les enseignants ont répondu à notre proposition.

« Les légumes qu'on voulait pas manger ben fallait les manger quand même parce que EUX nous aimaient voilà et du coup...je les mangeais. »

L'équipe



Mise en scène (version 2009): Fred Mudry
Idée originale : Lucienne Olgiati Heutger
Textes : interviews et textes des comédiens
Jeu : Marie-Eve Mathey-Doret, Frédéric Lugon, Lucienne Olgiati Heutger, Julien Opoix
Lumières : Jérôme Bueche
Régie : Estelle Becker
Administration : Claudine Corbaz
Photos : Pénélope Henriod

Frédéric Lugon - Aime éplucher la mozzarella.

A joué dans :

- « Les estivants » de M.Gorki, mise en scène de Robert Bouvier
- « Mesure pour mesure » Shakespeare, avec le Compagnie Voeffray - Vouilloz
- « Il faut parfois se servir d'un poignard pour se frayer un chemin » mise en scène de François Marin
- « Mange ta soupe ! » Compagnie Youkali, mise en scène Olivier Périat
- « Les femmes savantes » de Molière, mise en scène Alain Knapp
- « Les voix humaines » de R. D'Onghia, mise en scène Walter Manfré, collectif Iter
- « Les physiciens » de F. Dürrenmatt, par la Compagnie Gaspard
- « Frank V » et d'autres pièces au Théâtre des Osses.

Marie-Eve Mathey-Doret - Mange tout.

Jouera dans :

- « Quartett » de H.Müller, mise en scène de Fabrice Huggler, théâtre du Grütli 24 fév- 8 mars

A joué dans :

- « Phèdre » de Racine, mise en scène de Claudia Bosse, théâtre du Grütli
- « Coriolan » de Shakespeare, mise en scène de Claudia Bosse, Vienne
- « Mange ta soupe ! » compagnie Youkali, mise en scène Olivier Périat
- « Les perses » d'Eschyle, mise en scène de Claudia Bosse, théâtre du Grütli
- « L'histoire du Soldat » de Ramuz, mise en scène Pierre-Alexandre Jauffray, Genève
- « Les Voix Humaines » de R. d'Onghia, mise en scène Walter Manfré par le Collectif Iter.

Lucienne Olgiati Heutger - Rafole des frites

Co-fonde la compagnie Youkali et initie « Mange ta soupe ! »

A joué dans :

- « Alice et la Reine Rouge » d'après Lewis Carroll, mise en scène A.Mazzei, Lausanne
- 2^{ème} assistante « Vie de Galilée » de B.Brecht, mise en scène Manfred Karge
- « Touches de mots » d'auteurs jurassiens avec E.Tolck, piano
- « Mange ta soupe ! » compagnie Youkali, mise en scène Olivier Périat
- « Guten Tag ich heisse Hans » de C. Rebetez, m.e.s Laure Donzé
- « Trois très singuliers trépas » de M. Ghelderode, mise en scène Jo Boegli
- « Pièces de guerre (trilogie) » d'E. Bond, mise en scène Armand Deladoëy.

Julien Opoix - Ne mange pas de fruits sous leur forme première.

Membre de l'équipe professionnelle suisse d'improvisation.

Co-fondateur «Les imposteurs».

Récemment au menu de :

« Le bourgeois gentil mec » mise en scène Philippe Cohen

« Un songe d'une nuit d'été » mise en scène Philippe Cohen

« Le toubib à l'insu de son plein gré » mise en scène Philippe Cohen

« Les Exercices de style » de R. Queneau, mise en scène Lova Golovtchiner

« Mange ta soupe ! » mise en scène Olivier Périat

« Temps de chien » mise en scène Lova Golovtchiner

« Le mystère de la Chambre Ecarlate », de D.Monnard, mise en scène Stefan Parent.

Fred Mudry *Metteur en scène et comédien*

A joué et/ou mis en scène :

« Le Livre de Tempête » d'Yves Robert mise en scène de Julien Baroche à Sion et tournée

« Equinoxe » mise en scène de Fred Mudry à Sion

« Mesure pour mesure » mise en scène de Voeffray-Vouilloz, Sion et tournée

« Le Café » mise en scène de Raoul Pastor au Théâtre des Amis à Genève

« On Purge Bébé » mise en scène de Nicolas Rossier au Théâtre de Carourge

« Rêverie » mise en scène Fred Mudry au Petithéâtre de Sion

« George Dandin » mise en scène de Raoul Pastor au Théâtre des Amis à Genève

« Clérambard » mise en scène Julien Baroche & Fred Mudry à la place des Jésuite à Sion.

Jérôme Bueche *Eclairagiste*

Ingénieur de formation, travaille comme régisseur lumière au Schauspielhaus de Zürich depuis 2001 et comme éclairagiste indépendant sur les scènes de Zürich et de Suisse Romande.

A notamment créé les éclairages de:

« Orphée et Euridyce »opéra de Glück, mise en scène Laure Donzé, théâtre Granit, Belfort

« Marlène avec Amour » de Pierre-Louis Péclat, mise en scène Olivier Périat, Théâtre 2.21

« L'effet Coquelicot ou la perspective de l'abattoir » de Thierry Romanens, mise en scène O.Périat, tournée romande

« Vache actuelle » de Camille Rebetez, mise en scène Laure Donzé, tournée romande

« The Fairy Queen » de Henry Purcell, mise en scène Laure Donzé, Eglise des Jésuites, Porrentruy

« Der Entenfrend » de G. Meister, mise en scène Till Figenbaum, theater an der Winkelwiese, ZH

« Vers la Lune/ Zum Mond », Cie Frakt, théâtre Rennweg, Bienne

« Guten Tag ich heisse Hans » de Camille Rebetez, mise en scène Laure Donzé, tournée romande

« Si le soleil ne revenait pas », Mise en scène Olivier Périat, Pull Off, Lausanne

« Die Schere » de Dea Loher, mise en scène Christina Rast, Fahrstuhl am Schauspielhaus ZH

« Messer in Hennen », de David Harrower, mise en scène Till Figenbaum, Bunk'r am Schauspielhaus

Estelle Becker *régisseuse*

Depuis 2006, elle travaille comme régisseuse de nombreux spectacles, et réalise également des créations lumières. Elle travaille notamment régulièrement avec Philippe Cohen et sa compagnie, avec la Compagnie Voeffray-Vouilloz. Récemment, elle a fait la régie pour « Apnée » joué au Pull-Off de Lausanne (sept 2008), « Le grand retour de Boris.S » avec la compagnie Marin et tout dernièrement elle créé les éclairages pour « Dis à ma fille que je pars en voyage » à l'Espace Culturel des Terreaux en janvier 2009.

L'article de presse critique paru lors de la création en 2007

Tupèsestrop.com

24 heures
22.3.07

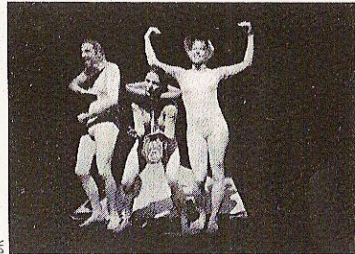
VOIR

Mange ta soupe!
Par la Cie Youkali

Grange de Dorigny, jusqu'au 25 mars. Location: 021 692 21 24. Cédric Louis expose ses dessins dans le hall.

Le spectacle se présente comme une délicieuse bouffonnerie sur le thème de la nourriture. Quatre personnages en justaucorps animent les différentes séquences – on les croirait volontiers enzymes gloutons et farceurs. Ils incarnent une multitude de personnages, à table ou non. A intervalles réguliers, on entend la voix off d'un docte spécialiste qui explique tout le processus de la faim, de la combustion et de l'élimination des aliments.

La jeune compagnie lausannoise Youkali confirme son originalité après un premier spectacle pas moins attractif, mais dans un tout autre registre: *Si le soleil ne revenait pas*, d'après Ramuz. A la Grange de Dorigny, *Mange ta*



soupe! se nourrit des souvenirs d'enfance de la troupe à propos de la nourriture. Des extraits hilarants sont d'ailleurs placardés dans le hall d'entrée. Le spectacle, cependant, est résolument ancré dans notre société actuelle de consommation. Comment gérer les repas en famille? Comment rester en forme et compétitif, avec ou sans coach personnel? Comment maigrir même si on n'est pas connecté à *tupèsestrop.com*? Sur scène, les réponses foisonnent, danses et chansons incluses, le plus souvent irrésistibles. On sort de *Mange ta soupe!* gavé de bonnes calories culturelles.

MICHEL CASPARY

VI4

D'après les directrices de la Grange de Dorigny, le public est venu nombreux voir le spectacle. L'humour, le texte et le rythme du spectacle ont été généralement très appréciés.

Une retenue s'est exprimée quant au trop grand foisonnement d'histoires tout azimut, remarque dont nous avons tenu compte dans notre travail en 2009.

Journées Matière Première en juin 2008 Théâtre Arsenic



Un extrait de 20 minutes du spectacle a été présenté dans le cadre des journées Matière Première, organisées par les Compagnies Emergentes vaudoises dont la compagnie fait partie. (voir www.compagniesemergentes.ch)

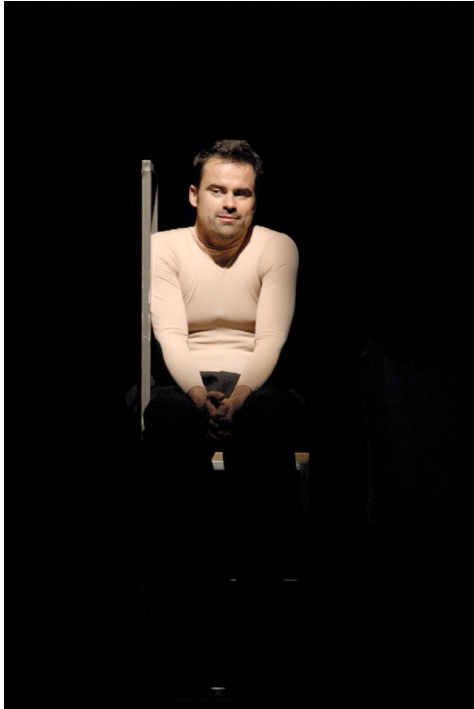
Cet événement inédit a été salué par toute la profession des arts du spectacle (directeurs, metteurs en scènes).

Suite à cette manifestation, des engagements pour la tournée 2009 de *Mange ta soupe* ont pu être conclus.

Le texte

Le texte est un assemblage d'interviews retranscrits, de textes écrits par Marie-Eve Mathey-Doret et Lucienne Olgiati Heutger, agrémentés de quelques textes d'auteurs.

Extraits



M : COMBIEN EST-CE QUE TU PÈSES ?

L : 60 KILOS

F : TU MENS !

J : NON, C'EST LA VÉRITÉ

L : TU SAIS CE QUE C'EST COMME SACRIFICES D'ARRIVER À 60 KILOS ?

J : JE SAIS.

M : NON, TU NE SAIS PAS ! COMBIEN EST-CE QUE TU PÈSES ?

J : 60

M : TON POIDS !

J : J'AI LE DROIT D'ÊTRE LÉGER.

F : TON POIDS !

L TON POIDS !

M : TON POIDS !

J : JE NE SUIS PAS DE LA VIANDE.

Finis ton assiette. Pense à ceux qui meurent de faim. T'as choisi, tu manges. Ça c'est l'enfance et maintenant c'est oh tu vas pas laisser, ça ?

Il-en-reste-qui-en-veut ? Bon alors je finis parce que ça se garde pas. Pour moi, ça été une révolution d'oser braver l'interdit de laisser quelque chose sur l'assiette.

Je vois ça dans ma famille, c'est un peu comme une réponse à toutes sortes de problèmes, ça peut être la bouffe. Comme si c'était une manière de combler le vide intérieur.

Quand je suis arrivé à l'adolescence, ça me mettait en rage. Si j'avais un problème existentiel quelconque et que j'avais besoin de parler, j'avais l'habitude d'entendre de la part de ma grand-mère : « Tu veux de la viande séchée ? »

Le nutella. En pot. Je bouffais ça. Quelque chose d'énorme. Puis, pour ne pas me faire choper, nous habitions à Valmont dans une tour, au cinquième étage. Je jetais dans la forêt alentour, le pot ET la cuillère. Dans le grand principe du « si ça disparaît de ta vue, ça disparaît totalement ». Chose que ma mère a découvert plus tard. On a eu la bêtise de lui demander un chien qu'elle a fini par promener dans la forêt. Elle remarquait bien que ses cuillères disparaissaient. Un jour en se baladant dans la forêt, elle a découvert un champ de cuillères et de pots de Nutella !

La compagnie Youkali

Youkali est le titre d'une chanson de Kurt Weill. Youkali est un pays imaginaire.

Youkali, c'est le pays de nos désirs, mais c'est un rêve, une folie...

La compagnie a été fondée en 2003 par Lionel Frésard, Lucienne Olgiati Heutger, Olivier Périat, Jeanne De Mont, Frédéric Jacot-Guillardmod, tous des diplômés en 2000 du conservatoire de Lausanne. C'est une plate-forme où chacun, selon ses envies, peut mener un projet artistique.

SAISON 04-05

« **Si le soleil ne revenait pas** » une adaptation pour tout public du roman de Charles -Ferdinand Ramuz qui a rencontré un excellent accueil au Pull Off à Lausanne et en tournée. La mise en scène était d'Olivier Périat.

SAISON 07-08 + SAISON 08-09

«**La perspective de l'abattoir ou l'effet coquelicot** » de Thierry Romanens avec Lionel Frésard, mise en scène Olivier Périat, création à l'Echandole d'Yverdon et en tournée suisse romande.

Soutien

La compagnie est reconnaissante de bénéficier, pour la tournée du spectacle « Mange ta soupe ! » du nécessaire soutien de : (état au jour du 31 janvier 2009)

- Ville de Lausanne
- Etat de Vaud
- Fondation Ernst Göhner
- Migros Pour-cent culturel
- Loterie romande Valais et Genève
- Fondation du Centre Patronal
- Etat du Valais
- Banque cantonale vaudoise

Nous les en remercions sincèrement.